

Toonaangevend harpist Marleen de Bakker treedt veelvuldig op als soliste en in kamermuzieksetting. Daarnaast is ze een veelgevraagd orkestharpiste en remplaceert ze bij orkesten als het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Vanaf haar 14e volgde ze lessen bij Lavinia Meijer. Hierna studeerde ze aan het Utrechts Conservatorium bij Erika Waardenburg, waar ze haar masterstudie afsloot met een 9,5.

Als kamermusicus is ze een van de oprichters van Ensemble Pamoja en duo Rosendahl/de Bakker.

In april 2025 komt haar debuutalbum "Mena" uit, bij het label 7 Mountain Records.

Marleen speelt op een Lyon&Healy harp stijl 11 die ze kocht, mede door een gift van de Stichting Eigen Muziekinstrument.